

## Datos Socios y Objetivos

### FICHA DE SOCIO

Nombre y Apellidos:

Dirección:

Localidad: Nº de socio:

Correo electrónico:

Teléfono:

Cuota: **10 €**

Estas jornadas nacen con los **objetivos** de:

- Difundir y publicar estudios científicos sobre nuestro patrimonio.
- Recopilar materiales científicos y divulgativos para que sean utilizados por las instituciones educativas.
- Conseguir que se valore, proteja y recupere el patrimonio de Santomera, El Siscar y La Matanza.
- Fomentar entre nuestros conciudadanos el interés por la investigación de nuestro entorno más cercano.

 [www.patrimoniosantomera.es](http://www.patrimoniosantomera.es) 

## Plano de situación



Colabora:



## Programa

# I JORNADAS



15 y 16 de marzo de 2019

Organiza:

Asociación Patrimonio Santomera y Ayuntamiento de Santomera



SEDE DE SANTOMERA

UNIVERSIDAD DE MURCIA



# Viernes 15 marzo

Lugar: Salón de Actos

## 19:00 h. Inauguración

Actuaciones:

**“Banda Juvenil de Euterpe”**

D. Miguel Rocamora (Director)

**“Libertad para cuando, cuando”**

Dña. Laura Noguera (Directora Taller Flamenco)

D. Alberto Morote (Cantante y autor)

D. Diego Guirao (Guitarrista)

## 19:30 h. Ponencia:

**“Nuestro pasado más remoto: el Paleolítico en la Región de Murcia”**

Dr. D. Ignacio Martín Lerma

(Profesor de Prehistoria de la Univ. Murcia)

## 20:00 h. Ponencia:

**“Necrópolis: lo que los huesos nos enseñan del pasado”**

Dra. Dña. María Haber Uriarte

(Profesora de Prehistoria de la Univ. Murcia)

## 20:30 h. Descanso

## 20:45 h. Ponencia:

**“Santomera ibérica. El proyecto Balumba”**

Dr. D. J. A. Ocharan Ibarra

(Doctor en Arqueología y Prehistoria por la Univ. Alicante)

## 21:15 h. Ponencia:

**“Santomera en la Edad Media”**

D. Miguel Pallarés

(Profesor de Geografía e Historia)

## 21:30 h. Actuación:

**“Danza andalusí”**

D. Ricardo Giner

(Profesor danzas árabes)

D. Abdeltif Louzari (violín y chelo)

D. Romero Reqq (pandereta árabe)

Ahmed Henkesh (sombati)

Fernando Depiaggi (Nai, flauta árabe y dirección musical)



# Sábado 16 marzo (mañana)

Lugar: Casa del Huerto

## 10:00 h. Ponencia:

**“Camino de Santomera”**

D. Blas Rubio

(Profesor de Geografía e Historia)

## 10:30 h. Ponencia:

**“Evolución del casco urbano de Santomera”**

D. Juan Antonio Fernández Nicolás

(Profesor de Geografía e Historia)

## 11:00 h. Ponencia:

**“La Mina del Siscar”**

D. Víctor Reche Mulero

(Profesor de Geografía e Historia)

## 11:30 h. Descanso y actuación:

**“Cadrilla Ntra. Sra. Del Rosario de Santomera”**

## 12:00 h. Ponencia:

**“El patrimonio subterráneo de Santomera”**

Norman Fernández

(Arqueólogo por la Univ. de Murcia)

## 12:30 h. Ponencia:

**“Santomeranos en campos de concentración”**

Dña. Ester Noguera Molinero

(Profesora de Geografía e Historia)

## 13:00 h. Visita guiada:

**“La Almazara de Santomera”**

Dña. Cristina González

(Arqueóloga por la Univ. Murcia)

## 13:30 h. Actuación:

**“Coros y danzas de Santomera”**



# Sábado 16 marzo (tarde)

Lugar: Casa Grande

## 16:00 h. Visita guiada:

**“Basílica Nuestra Señora del Rosario de Santomera”**

Dña. Ana María Teban

(Profesora de Geografía e Historia)

## 16:30 h. Taller de pintura:

D. José Miguel Muñoz

(Pintor)

## 17:00 h. Exposición de pintura:

**“Evolución de la Huerta”**

D. José Miguel Muñoz

(Pintor)

## 17:30 h. Exposición fotográfica:

**“El patrimonio de Santomera a través de imágenes”**

D. Blas Rubio

(Cronista oficial de Santomera)

## 18:00 h. Exposición:

**“Trabajos finalistas de las Jornadas educativas sobre Patrimonio”**

## 18:30 h. Taller:

**“Cajón en familia”**

D. Pepe Abellán

(Músico)

Inscripciones en [patrimoniosantomera@gmail.com](mailto:patrimoniosantomera@gmail.com)

## 19:00 h. Clausura

## 20:00 h. Concierto:

**“Órgano de la Iglesia”**

D. Jesús Ciero

(Organista de la Iglesia del Divino Salvador de Sevilla)

Lugar: Iglesia de Santomera



La asistencia a las jornadas es gratuita, hasta completar aforo

La asistencia a las jornadas es gratuita, hasta completar aforo

La asistencia a las jornadas es gratuita, hasta completar aforo