

#CulturaSegura
#TeatroSiscar



programación
marzo-junio
2022

TEATR 
SISCAR

ÍNDICE

OBRA	GÉNERO	Pag.
<i>Orgullecidas</i>	<i>Comedia</i>	3
<i>Caperucita Roja</i>	<i>Teatro infantil</i>	4
<i>Momo</i>	<i>Teatro infantil</i>	5
<i>Glubs</i>	<i>Teatro de calle cómico</i>	6
<i>Ernesto, la importancia de ser honesto</i>	<i>Teatro comedia</i>	7
<i>El landó de seis caballos</i>	<i>Teatro comedia</i>	8
<i>Coriolano</i>	<i>Teatro tragedia</i>	9
<i>Carta a un desconocido</i>	<i>Drama</i>	10

Orgullecidas

Alquibla Teatro

*Para celebrar el Día Internacional de la Mujer, el Teatro del Siscar acoge la comedia **Orgullecidas** que, en clave de humor y a ritmo de son cubano, nos muestra las vidas de Amelia, Lucía y Maribel, tres presas que, gracias a la oportunidad que les ofrece el programa de teatro del centro penitenciario, darán a conocer los motivos que las llevaron a su encarcelamiento, reflejo de la difícil carrera vital y profesional que viven muchas mujeres.*

Con esta propuesta nos adentraremos en la vida de estas mujeres, descubrimos su enfrentamiento y superación ante la desigualdad de género y la discriminación social por cuestiones de sexo. En clave de comedia amarga, el humor, rabia, sororidad y dolor se van entremezclando en la historia de estas tres mujeres “orgullecidas”.

Con: Toñi Omedo / Esperanza Clares / Nadia Clavel.

Dirige: Antonio Saura

Entradas: 3 €, venta online en entradasatualcance.com o, en taquilla 1 hora antes de la función.

Domingo
6 marzo
2022
18 h.

**Teatro
comedia**

Jóvenes y adultos



Caperucita Roja

Sábado
26 de marzo
2022
18 h.

**Teatro
infantil**

Público familiar e
infantil a partir de
3 años

La Cómica

La compañía de Teatro La Cómica nos trae una versión del cuento clásico "Caperucita Roja". Caperucita, su madre, su abuelita, el leñador y el lobo nos harán pasar una entretenida tarde de sábado. Espectáculo recomendado para público a partir de 3 años.

Con: Rocío González Pineda, José Antonio Romero, Samuel Galán, Belén Luengo, Manolo Florenciano, Álvaro González Pineda y Chus Florenciano

Dirige: Elvira Pineda

Entradas: 3 €, venta online en entradasatualcance.com o, en taquilla 1 hora antes de la función.



Momo

Teatro de la Entrega

Celebramos el Día Internacional del Libro con el espectáculo *Momo*, basado en la maravillosa novela, llena de acción y de imaginación de Michael Ende, adaptada por José Bote, de la compañía murciana Teatro de la Entrega.

Momo es una niña con un don muy especial: sólo con escuchar consigue que los que están tristes se sientan mejor, los que están enfadados solucionen sus problemas o que a los que están aburridos se les ocurran cosas divertidas. De repente, la llegada de los hombres grises va a cambiar su vida. Este espectáculo trata de sensibilizar sobre algunos de los valores esenciales del ser humano, el uso del tiempo, la conexión los unos con los otros y con la naturaleza.

Con: María Alarcón / Luis Martínez Arasa / Nico Andreo

Dirige: Beatriz Maciá

Entradas: 3 €, venta online en entradasatualcance.com o, en taquilla 1 hora antes de la función.

Sábado
23 de abril
2022
18 h.

**Teatro
infantil**

Público familiar e
infantil a partir de
4 años



Glubs

Yllana y Nacho Vilar

Cuatro alocados marineros aparecen desorientados tierra adentro después de un aparatoso naufragio. A partir de entonces tendrán un único objetivo: llevar su barco lo antes posible a un puerto donde poder embarcar. En esa épica epopeya del humor nuestros marineros pescarán tiburones, se encontrarán con alocados loros o lucharán desternillantes batallas, arrastrando a los espectadores por una cascada de disparatadas y absurdas situaciones que tienen como telón de fondo el seductor mundo del mar.

Un espectáculo finalista en los Premios Max de las Artes Escénicas de 2021, como “Mejor espectáculo de calle”.

★ *Lugar: Plaza de la Salud y alrededores.*

Con: Sergio Alarcón / Elia Estrada/ David Terol /Emmanuel Vizcaíno

Dirige: César Maroto

Entradas: Gratuitas hasta completar aforo.

*Viernes
29 de abril
2022
19 h.*

*Teatro de calle
cómico*

*Para todos los
públicos*



CICLO
MAYO
AMATEUR

Ernesto, la importancia de ser honesto

Mar Teatro

Jack Worthing disfruta de una vida tranquila y respetable en el campo, donde ejerce como protector de la bellísima Cecilia Cardew. Pero por otro lado, se escapa a la ciudad, donde asume la identidad del caprichoso Ernesto Worthing, su imaginario hermano.

Jack quiere proponer en matrimonio a la prima de Algy, Gwendolen quien está convencida de que su destino es casarse con un hombre que se llama Ernesto y que sea honesto. Pero los planes de ésta chocarán con los de su padre, Lord Bracknell que tiene otros planes para su única hija.

Ernesto, la importancia de ser honesto es la versión del clásico de la literatura inglesa del XIX, del escritor Oscar Wilde, una comedia de enredo, que se estrena en el Teatro del Siscar a través de la divertida visión de Mar Teatro.

Con: Daniel Ros, Beatriz Saorín, Antonio Melgar, Olga Muñoz y Mauricio Martínez. **Dirige:** Mauricio Martínez

Entradas: 3 €, venta online en entradasatualcance.com o, en taquilla 1 hora antes de la función.

Sábado
7 de mayo
2022
20 h.

Teatro
comedia

Para todos los
públicos

ERNESTO



LA IMPORTANCIA DE SER HONESTO

de Oscar Wilde



CICLO
MAYO
AMATEUR

El landó de seis caballos

Teatro del Matadero

Teatro del Matadero nos trae su versión de la obra creada por Víctor Ruiz Iriarte. Partiendo de una situación “sorpresa”, un grupo de ancianos, extemporáneamente vestidos al estilo 1900, pasean por la Castellana a bordo de un imaginario landó. En la finca donde ocurre la acción, el tiempo parece suspendido, los ancianos de la casa viven en su mundo con total naturalidad cuando aparecen unos visitantes, invitados por un misterioso duque...

Si el espectador acepta creerse lo mágico de la situación, entrará en la obra y disfrutará, sin duda, con sus personajes.

Con: Paco F. Navarrete, Mercedes Alemán, José M. Izquierdo, Paco Meseguer, Antonio Molina, Eduardo Martínez, Ana Cristina Martínez, Pepa Bascuñana y Raquel Moreo. **Dirige:** Manolo Ortín

Entradas: 3 €, venta online en entradasatualcance.com o, en taquilla 1 hora antes de la función.

Sábado
14 de mayo
2022
20 h.

**Teatro
comedia**

Para todos los
públicos



CICLO
MAYO
AMATEUR

Coriolano

Grupo de Teatro San Javier

En ella se puede apreciar la manipulación de la voluntad del pueblo, la volubilidad de éste, la mentira al servicio del poder, la soberbia que acompaña a los vencedores, etc. Una serie de aspectos humanos y sociales que Shakespeare nos pone delante en este drama y que sin duda hace que el espectador se vea reflejado en muchos de los aspectos que aparecen a lo largo de la representación.

Una lucha de clases, el pueblo romano ha iniciado una revuelta pidiendo trigo ya que, mientras los dirigentes romanos viven en la opulencia, el pueblo está en la más absoluta miseria. Mientras tanto, Cayo Marcio Coriolano, brillante y legendario general romano, es puesto en la tesitura de elegir entre mantenerse firme en sus ideas o renunciar a las mismas para poder alcanzar las más altas cotas de poder en Roma.

Con: José Antonio Navas / Pilar López / Laura Maestro / José Atilio González / Laura Pérez / Emi Oliver / Pepe Sánchez / Marisol Ferreira / Alexis López / María Peña / Cati Jiménez / Ramón Buitrago / Ramón Buitrago / Teodora Estacio / Mari Carmen Nicolás / Loli Martínez / Inma Macho / Sandra Gento / Susana Medrano / María José Pérez / María Faya / Raquel Henarejos / Isabel Pérez / Carmen Pérez.

Dirige: José Antonio Navas

Entradas: 3 €, venta online en entradasatualcance.com o, en taquilla 1 hora antes de la función.

Sábado
21 de mayo
2022
20 h.

**Teatro
Tragedia**

Para todos los
públicos



ESTRENO

Carta a un desconocido

Sábado
4 de junio
2022
20 h.

Drama

*Para público a
partir de 16 años*

Clara Luz Cía

Carta a un desconocido es una bella historia de amor y de pasión, de desigualdad en las maneras de ser y ser amado, de la soledad y de las fantasías del ser humano al amar de una forma platónica a un desconocido, de cómo el amor es el motor personal para seguir vivo.

Este espectáculo, adaptación de la novela de Stefan Zweig, pretende seguir visibilizando a las personas que siguen siendo señaladas por su condición sexual y no pueden expresarla libremente, difundiendo un mensaje de comprensión, respeto y autoaceptación.

Con: Óscar Gallego **Dirige:** Alfredo Zamora

Entradas: 5 € general, 3 € para jóvenes de entre 14-35 años de edad y personas universitarias*. Venta online en entradasatualcance.com o, en taquilla 1 hora antes de la función. *Al entrar al espectáculo se tendrá que acreditar esta condición, mediante el documento correspondiente, DNI o carné universitario.



Información adicional



- ↘ *Debido a la normativa sanitaria actual para prevenir COVID-19, el aforo del Teatro del Siscar y en los espectáculos de calle, el aforo se determinará siguiendo la normativa al respecto.*
- ↘ *Los datos contenidos en este folleto pueden ser objeto de modificación posterior.*
- ↘ *Es obligatorio el uso de mascarillas, respetar la distancia de seguridad, evitar aglomeraciones y utilizar gel hidroalcohólico. También, recomendamos la adquisición de entradas online.*
- ↘ *La taquilla del Teatro del Siscar cerrará una vez comenzada la representación.*
- ↘ *No se permitirá la entrada a los espectáculos una vez comenzados.*
- ↘ *Una vez compradas las entradas, no se admiten cambios ni devoluciones, salvo por suspensión o aplazamiento de la representación. Guarde las entradas durante la representación, podrían ser requeridas por el responsable de la sala.*
- ↘ *No se permite consumir alimentos o bebidas, el uso de teléfonos móviles, punteros láser o equipos de grabación no autorizados.*
- ↘ *La organización se reserva el derecho de reubicación de la localidad por causas justificadas y necesarias, inherentes al propio acto.*
- ↘ *La organización no se responsabiliza de las opiniones y comentarios realizados por los artistas durante el desarrollo del espectáculo.*

santomera.es



*programación
marzo-junio
2022*



AYUNTAMIENTO DE SANTOMERA



Ciudades
Amigas
de la Infancia



FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE
MUNICIPIOS Y PROVINCIAS



ica
INSTITUTO DE LAS
INDUSTRIAS CULTURALES
Y DE LAS ARTES