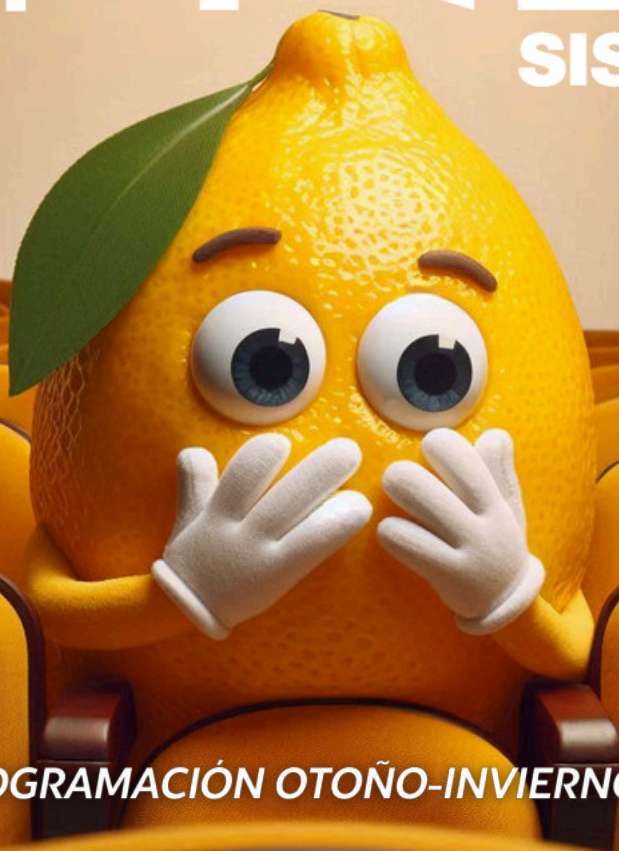


TEATRO



SISCAR



PROGRAMACIÓN OTOÑO-INVIerno 2024



Ciudades
Amigas
de la Infancia

litteremurcia



ica
INSTITUTO DE LAS
INDUSTRIAS CULTURALES
DE MURCIA



Región de Murcia



Santomera



PROGRAMACIÓN OTOÑO-INVIERNO 2024

Te presentamos la programación del Teatro de El Siscar para el último trimestre del año, que coincide además con la novena edición del Certamen de Teatro Amateur de Santomera (CiTA).

Cubierto el público adulto por esta circunstancia, hemos hecho un esfuerzo para reunir un catálogo de estupendas obras infantiles, donde los espectáculos de marionetas e intérpretes copan el protagonismo, gracias también al 23º Festival Internacional de Teatro de Títeres de la Región de Murcia TitereMurcia.

**Domingo 3
noviembre**

12:00h

Títeres

Público familiar
+6 años

MENTIRA COCHINA

Cal Teatre

*¿Quién no ha dicho nunca una mentira?
Quien diga que nunca ha mentido en la escuela,
en la calle, en casa, jugando al fútbol o al parchís,
estará mintiendo. Mienten en la tele y en internet.
Los cuentos son una mentira. Mentiras que esconden
verdades. Verdades que esconden mentiras.
'Mentira cochina' es un espectáculo que propone una
reflexión sobre la mentira y la verdad a partir de la historia
de un niño que rechaza su realidad. Dos arquitectos,
expertos en crear mentiras, le ayudarán a crear una nueva
identidad. ¿Se aguantará la mentira?*

Intérpretes: Jordi Font y Carlos Gallardo.

Dirección: Dora Cantero.

Entradas: 6€, ya disponibles en entradium.com (sin numerar);
función organizada por Titeremurcia.



**Domingo 10
noviembre**

12:00h

Títeres

Público familiar
+5 años

PEPO Y PEPE

Desguace Teatro

'Pepo y Pepe' es una historia de amistad intergeneracional llena de imaginación y aventuras.

Pepo, un joven de 8 años que disfruta jugando con su patinete nuevo y su colección de caracolas, visita a menudo a su amigo Pepe. Pepo tiene dudas sobre la edad de Pepe, ya que su anciano amigo acostumbra a decirle que es más viejo que Matusalén y Pepe, claro está, dice no conocer a ese señor. Pero no le importa; disfruta de su compañía y espera paciente la llegada del cumpleaños de Pepe para ver su edad en las velas de la tarta. Ambos amigos se ríen y disfrutan mucho del tiempo que pasan juntos, aunque a veces hay que reconocer que el pequeño le pone la cabeza a Pepe como un bombo.

Intérpretes: Ana Santacruz y Tomás Pombero.

Dirección: Ana Santacruz

Entradas: 3€, ya disponibles en entradasatualcance.com y, en taquilla, desde una hora antes de la función.



Sábado 14
diciembre

18:00h

Títeres

Público familiar
+3 años

CUENTOS MÁGICOS KAMISHIBAI

Compañía Los Claveles

Kamishibai significa literalmente en japonés “arte dramático en papel”. Se originó en los templos budistas hacia el siglo XII y es desde ese momento una manera de contar historias en público que se sigue utilizando en nuestros días.

Teatro Los Claveles utiliza el Kamishibai como si de un teatro de títeres se tratara. A través de la música en directo, las canciones y tres historias muy originales, nos ofrece su particular visión de esta milenaria técnica japonesa. En cualquier lugar donde alguien quiera escuchar un cuento maravilloso, sea de día o de noche, arriba o abajo, allí estará la contadora de historias...

Dirección e interpretación: Paca García y Aniceto Roca.

Entradas: 3€, ya disponibles en entradasatualcance.com y, en taquilla, desde una hora antes de la función.



**Sábado 21
diciembre**

18:00h

Títeres

Público familiar
+6 años

PROGRAMACIÓN
OTOÑO-INVIERNO '24

LA ISLA DE LAS COSAS PERDIDAS

Compañía La Tendía

¿Dónde va lo que se pierde?

¿Por dónde se escapan los recuerdos?

¿Cómo hace el olvido para llevarse los recuerdos de una persona? Esta es la historia de una isla a cuyas orillas van a parar todas las cosas que pierde Marcelo. Un día aparece alguien en la isla: es Estela, su nieta. Allí se encuentra con Olvido, al que persigue por toda la isla para intentar recuperar un valioso recuerdo de su abuelo.

La isla de las cosas perdidas es un espectáculo de títeres hechos con esparto que habla de la memoria y de su desaparición, del mar y los naufragios, del pasado y del futuro. Mejor espectáculo infantil y mejor espacio sonoro en los Premios Azahar 2023.

Intérpretes: David Terol y Bárbara Vargas.

Dirección: La Tendía.

Entradas: 3€, ya disponibles en entradasatualcance.com y, en taquilla, desde una hora antes de las función.



Sábado 28
diciembre

18:00h

Títeres

Público familiar
+5 años

CORNELIO, NADARÍN Y FEDERICO

Teatro Silfo

Espectáculo de títeres e intérpretes basado en los tres célebres cuentos de Leo Lionni y realizado con materiales de desecho, cartón y plástico reciclados. Gracias a un gran libro pop-up que se convierte en un pequeño escenario lleno de sorpresas, iremos descubriendo tres increíbles criaturas capaces de grandes hazañas: Cornelio, un cocodrilo anticonformista que hace de su diferencia una fortaleza; Nadarín, un pecesito que descubre cómo los pequeños pueden vencer al grande si se unen; y Federico, un ratón poeta que nos mostrará que la poesía puede alimentarnos en los momentos más difíciles.

Intérprete: Amaya Ruiz.

Dirección: Fabrizio Azara.

Entradas: 3€, ya disponibles en entradasatualcance.com y, en taquilla, desde una hora antes de la función.



No me gusta el amarillo



*IX certamen
internacional
de teatro
amateur*

Santomera / Murcia / España

*Del 25 de octubre
al 23 de noviembre*

Teatro de El Siscar





*Por camaleónicos que sean,
actores y actrices evitan
usar el color amarillo*

*Es una de las supersticiones más conocidas
del teatro en España y se remonta al s. XVII*

*Se relaciona con la muerte de Molière tras,
supuestamente, haber vestido ese color*



LOS CACIQUES

**Grupo de Teatro El Siscar
(Fuera de concurso)**

El grupo de Teatro El Siscar nos trae de nuevo la adaptación de la obra de Carlos Arniches, dirigida por Antonio Gil, que ha dado forma a una obra de teatro repartida en tres actos.

En un pequeño pueblo de España, un partido político y su alcalde llevan más de treinta años ejerciendo el caciquismo y la corrupción. Se les notifica la llegada de un inspector del gobierno que debe analizar sus cuentas. El alcalde, siguiendo su tendencia natural, se propone comprar la voluntad del inspector con todo tipo de agasajos, homenajes, regalos y dinero. Sin embargo, aparecen un sobrino y su tío, con intención de solicitar la mano de la sobrina del alcalde. Esos son confundidos con el inspector del gobierno, provocando todo tipo de divertidos malentendidos. La corrupción, el humor y la sátira social impregnan todo el ambiente.

Dirección: Antonio Gil.

Entradas: 3€, ya disponibles en entradasatualcance.com y, en taquilla, desde una hora antes de las función.

**Viernes 25
octubre
20:30h**

**Tragicomedia
Público mayor
de 12 años**

LOS CACIQUES

de Carlos Arniches



**Domingo 3
noviembre**

19:00h

Comedia

**Para todos
los públicos**

ATRACO A LAS TRES

Todo Sobre Eva Teatro (Elche)

Adaptación de la versión para teatro del guion cinematográfico escrito por Pedro Marsó.

La obra se desarrolla en una oficina bancaria española de los años sesenta. Tras el injusto despido de su director, seis empleados, liderados por el implacable Galindo, deciden escenificar un falso atraco para desvalijar la sucursal y así resarcirse de sus sueldos miserables y malas condiciones laborales.

Planearán minuciosamente el golpe, inspirados por las películas del cine negro de la época, pero no todo saldrá según lo previsto. Al fin y al cabo, en palabras de Galindo: "Aficionados, son todos unos aficionados".

Intérpretes: Antonio García Mora, J. Adrián Rodríguez, Laura Mora, Vicent Bonmatí, Estefanía Botella, Vera Cosario, Roberto Rodríguez, Eric Sáez, Sonia Sierra, Yolanda Pérez Núñez y Agustín Peñalver.

Dirección: Vicent Bonmatí.

Entradas: 3€, ya disponibles en www.entradasatualcance.com y, en taquilla, desde una hora antes de las función.





CUANDO NO VES LA LUZ

Twister Teatro (Madrid)

El tiempo pasa en este discreto centro penitenciario para mujeres situado en una de las zonas más inhóspitas del estado. Todo parece normal: unas entran, otras salen y otras saben que esta será su casa hasta el final de sus días. Hoy, Julia, una de las presas más respetadas y problemáticas del centro, va a recibir una noticia que jamás esperaría y que la casualidad hará caer en manos de la única persona que puede ayudarte a salir de ese lugar. El trato es sencillo: Julia será libre si está dispuesta a concederle un único deseo a la señorita De la Rouse, un deseo que no solo cambiará su vida, sino también las de Manuel, un chico trans al que el Estado se niega a reconocer, 'la Princesa' y 'la Babas' (sus compañeras de celda) y dos funcionarias, la autoritaria doña Matilde y la dulce Adela.

Intérpretes: Celia Cobos, Carmela Luna, Guillermo Corretjé, Sonia Ruiz, Raquel Alonso, Selfo Ubalde, Mercedes Ruiz y Virginia Torrejón.

Dirección: Hernán Brave.

Entradas: 3€, ya disponibles en entradasatualcance.com y, en taquilla, desde una hora antes de las función.

**Sábado 9
noviembre**

20:30h

Drama

**Público mayor
de 16 años**



**Sábado 16
noviembre**

19:00h

Comedia

*Para todos
los públicos*

CASAMIENTO FORZOSO

Carabau Teatre (Valencia)

El viejo Sganarelle decide casarse y para ello escoge a la joven y bella Dorimena. Pero, poco a poco, el futuro matrimonio de conveniencia no parece contentar al novio... El gran maestro Molière nos muestra con esta comedia hilarante los defectos y contradicciones de la sociedad y el ser humano.

Disfrute de la sempiterna historia del viejo rico encaprichado de la hermosa joven, sin la seguridad de la fidelidad. ¿Les suena de algo? ¿Encuentran alguna semejanza en nuestros días?

*Intérpretes: Dani García, Juan Martín, Rafa Martín,
Paula Quintanilla y Maribel Ribes.*

Dirección: Rafael Martín.

*Entradas: 3€, ya disponibles en www.entradasatualcance.com
y, en taquilla, desde una hora antes de las función.*





DESMONTANDO A SHAKESPEARE

Mar Teatro
(Fuera de concurso)

El último montaje de la compañía santomerana regresa al Teatro de El Siscar para animar la clausura y entrega de premios del CiTA.

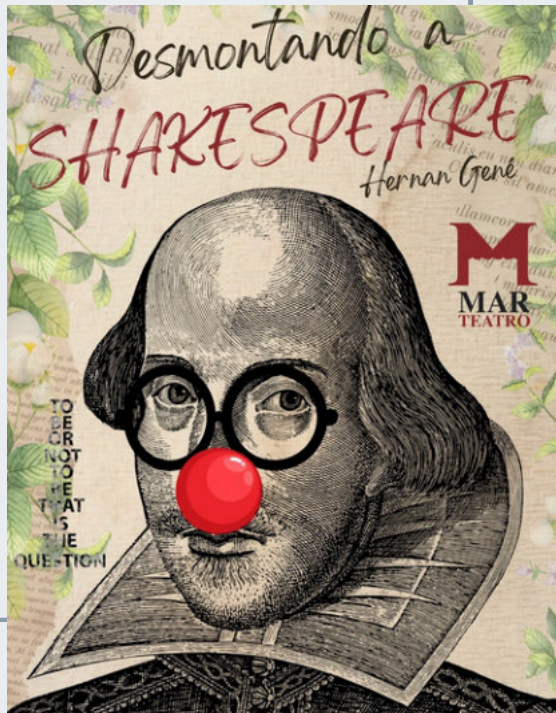
Una compañía de teatro se reúne para realizar un montaje que cambiará la historia del teatro universal y deciden llevar al escenario algunas obras del dramaturgo inglés William Shakespeare. Con su montaje, empiezan a tocar las puertas de los grandes teatros buscando una oportunidad, pero las respuestas nunca son positivas. Deciden así jugarse el todo por el todo y presentar completa la trilogía formada por 'Romeo y Julieta', 'Hamlet, príncipe de Dinamarca' y 'Otelo, el moro de Venecia'. Su obra se convierte en un acto de rebeldía contra el sistema burocrático cultural que siempre les dio la espalda.

Dirección: Mauricio Martínez.

Entradas: 3€, ya disponibles en entradasatualcance.com y, en taquilla, desde una hora antes de las función.

Sábado 23
noviembre
19:00h

Comedia
Para todos
los públicos



PROGRAMACIÓN

CiTA + Otoño-Invierno 2024

LOS CACIQUES (*Grupo de Teatro El Siscar*)

Viernes 25 de octubre, 20:30 h

MENTIRA COCHINA (*Cal Teatre, Barcelona*)

Domingo 3 de noviembre, 12:00 h

ATRACO A LAS TRES (*Todo Sobre Eva, Elche*)

Domingo 3 de noviembre, 19:00 h

TALLER DE MARIONETAS DE SOMBRAS

Impartido por Cía. String Theatre (Reino Unido)

Sábado 9 de noviembre, 16:00 h, Casa Grande (+6 años)

Inscripciones gratuitas en www.titeremurcia.com

CUANDO NO VES LA LUZ (*Twister, Madrid*)

Sábado 9 de noviembre, 19:00 h

PEPO Y PEPE (*Desguace Teatro, Sevilla*)

Domingo 10 de noviembre, 12:00 h

CASAMIENTO FORZOSO (*Carabau, Valencia*)

Sábado 16 de noviembre, 19:00 h

DESMONTANDO A SHAKESPEARE (*Mar Teatro*)

+ ENTREGA DE PREMIOS DEL CiTA

Sábado 23 de noviembre, 19:00 h

Santomera

CUENTOS MÁGICOS KAMISHIBAI *(Los Claveles)*

Sábado 14 de diciembre, 18:00 h

LA ISLA DE LAS COSAS PERDIDAS *(La Tendía)*

Sábado 21 de diciembre, 18:00 h

CORNELIO, NADARÍN Y FEDERICO *(Silfo)*

Sábado 28 de diciembre, 18:00 h

INFORMACIÓN ADICIONAL

- *Los datos contenidos en este folleto pueden ser objeto de modificación.*
- *Recomendamos la adquisición de entradas online.*
- *La taquilla del teatro cerrará cuando se abran las puertas del teatro.*
- *No se permitirá la entrada a los espectáculos una vez comenzados.*
- *No se admiten cambios ni devoluciones de entradas, salvo por suspensión o aplazamiento del espectáculo. Guárdelas durante la presentación; podrían ser requeridas por el responsable de la sala.*
- *No se permite consumir alimentos o bebidas, el uso de teléfonos móviles, punteros láser o equipos de grabación no autorizados.*
- *La organización se reserva el derecho de reubicación de la localidad por causas justificadas y necesarias, inherentes al propio acto.*
- *La organización no se responsabiliza de las opiniones realizadas por los y las artistas durante el desarrollo del espectáculo.*